



Università di Milano Bicocca

TEORIA E TECNOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

Comunicazione Visiva e Design delle Interfacce 2012-13

Proff. Letizia Bollini e Riccardo Cova



OBIETTIVI

Scopo del corso è introdurre gli studenti alla conoscenza degli aspetti teorici e progettuali del **Web Design** con particolare attenzione alle **tematiche visive, di interazione e comunicative delle interfacce grafiche.**

Il corso è organizzato in:

- » **Lezioni teoriche**
- » **Seminari di approfondimento**
- » **Revisioni progettuali**
- » **Laboratorio informatico**

ARGOMENTI

- » Le professioni e metodologie del web (design)
- » GUI: il sistema interfaccia
- » Gli elementi grafici delle interfacce
- » Architettura dell'interfaccia: griglie e lay-out
- » La parola vestita: tipo-grafica digitale
- » Il linguaggio del colore per il web
- » Elementi grafici ed interazione: nuovi scenari

ORARI E AULE

Lezioni e seminari

Giovedì in U6/36: 14,30 > 16,30

Revisioni e seminari

Giovedì in U6/36: 16,30 > 18,30

Laboratorio Informatico

Mercoledì in U7/Lab711:

14,30 > 16,30 turno A

16,30 > 18,30 turno B

LABORATORIO

- » Responsabile **Prof. Riccardo Cova**
- » Adobe CS6 DREAMWEAVER AVANZATO ed approfondimenti sul codice (X)HTML/CSS
- » Il laboratorio è **supporto e parte integrativa** delle attività del corso e del progetto d'esame
- » Il laboratorio ha **frequenza obbligatoria** (almeno **75% delle ore** certificate dalla firma di presenza)

BIBLIOGRAFIA

Bollini, L. et A. (2011). **eGutenberg Project**,
[http://www.lulu.com/shop/search.
ep?contributorId=933473](http://www.lulu.com/shop/search.ep?contributorId=933473)

Bollini L. & Greco M. (2008), **Organizzare presentazioni efficaci**. Milano: Hoepli. Capitoli da 1 a 4

Web Style Guide 3rd Edition
<http://webstyleguide.com/wsg3/index.html>

Ulteriori approfondimenti e materiali verranno indicati durante le lezioni ed il laboratorio.

MODALITÀ D'ESAME

» Valutazione dell'**esercitazione individuale**

» Valutazione del **progetto d'esame di gruppo**

Il voto d'esame sarà dato dalla **media delle valutazioni** delle attività individuali e di gruppo svolte durante il corso.

Attenzione: senza la frequenza al laboratorio **NON** si può sostenere l'esame.

ESERCITAZIONE 1

Attività: **individuale**

Tema: implementazione di un tema progettuale dato come da brief.

Tecnica: **Photoshop, HTML & CSS**

Brief: **7 marzo**

Consegna: **21 marzo**

Modalità: **in DropBox + Cd-rom**

PROGETTO (ES. 2)

Attività: **gruppo da 3 persone**

Tema: progettazione e implementazione del prototipo di un sito web come da brief.

Tecnica: **Photoshop, HTML & CSS**

Brief e gruppi: **21 marzo**

Revisioni: **OBBLIGATORIE (minimo 2) su appuntamento al giovedì dalle 16,30 alle 18,30**

Revisione plenaria: **24 maggio**

Consegna: **1 settimana prima dell'appello**

Modalità: **in DropBox + Cd-rom**

APPELLI D'ESAME

Sessione estiva (2)

13 giugno 2013

4 luglio 2013

Sessione autunnale (1)

Settembre 2013

Sessione invernale e recupero (2)

Gennaio/febbraio 2014

Attenzione: verificare SEMPRE su SIFA

ISCRIZIONE

Tutti gli studenti si devono **iscrivere al corso***
<https://docs.google.com/forms/d/1Tp-sToVxttWtITHnoINdNPn7yuTqWK2295SRPz6BzCM/viewform> entro: **giovedì 7 marzo**

I turni del laboratorio saranno comunicati in base alla lista degli iscritti entro mercoledì.

Per poter ricevere gli avvisi via mail* utilizzare un indirizzo valido!

INFO E MATERIALI

Informazioni ufficiali

Avvisi*, valutazioni, e-mailing: <http://psicologia.elearning.unimib.it/course/view.php?id=142>

Materiali didattici e approfondimenti

<http://www.lbollini.it/CVeDI13>

Risorse, eventi e scambi

Sul gruppo di Facebook **Comunicazione visiva e design delle interfacce*** e tramite Twitter **#CVeDI13**

CONTATTI

Ricevimento didattico

Giovedì alle 16,30 durante le revisioni

Casi (rari) e personali:

letizia.bollini@unimib.it

Il ricevimento del giovedì è riservato ai tesisti e su appuntamento.



DOMANDE?